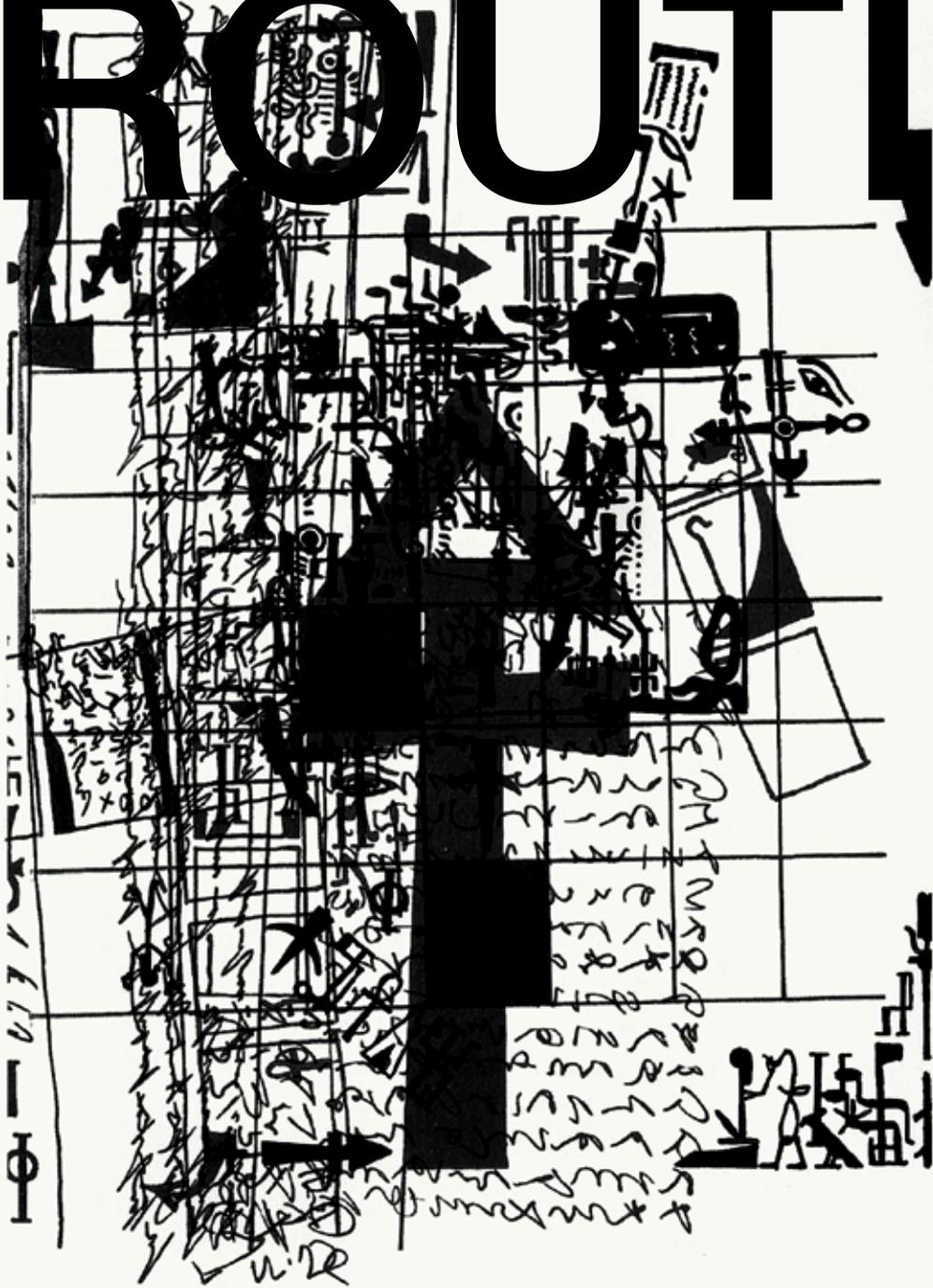


# BROUTIN



Atelier Lettriste



**BROUTIN**

**LE LIVRE  
DES VIVANTS  
1969**

**THE BOOK  
OF THE LIVING  
1969**

**20 dessins  
encre de chine sur bristol  
ca cm 14,5 x 10,5**

**20 drawings  
india ink on cardboard  
ca cm 14,5 x 10,5**

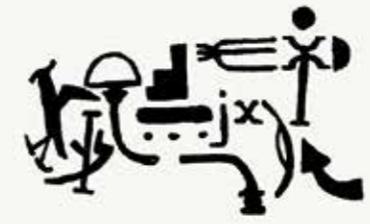




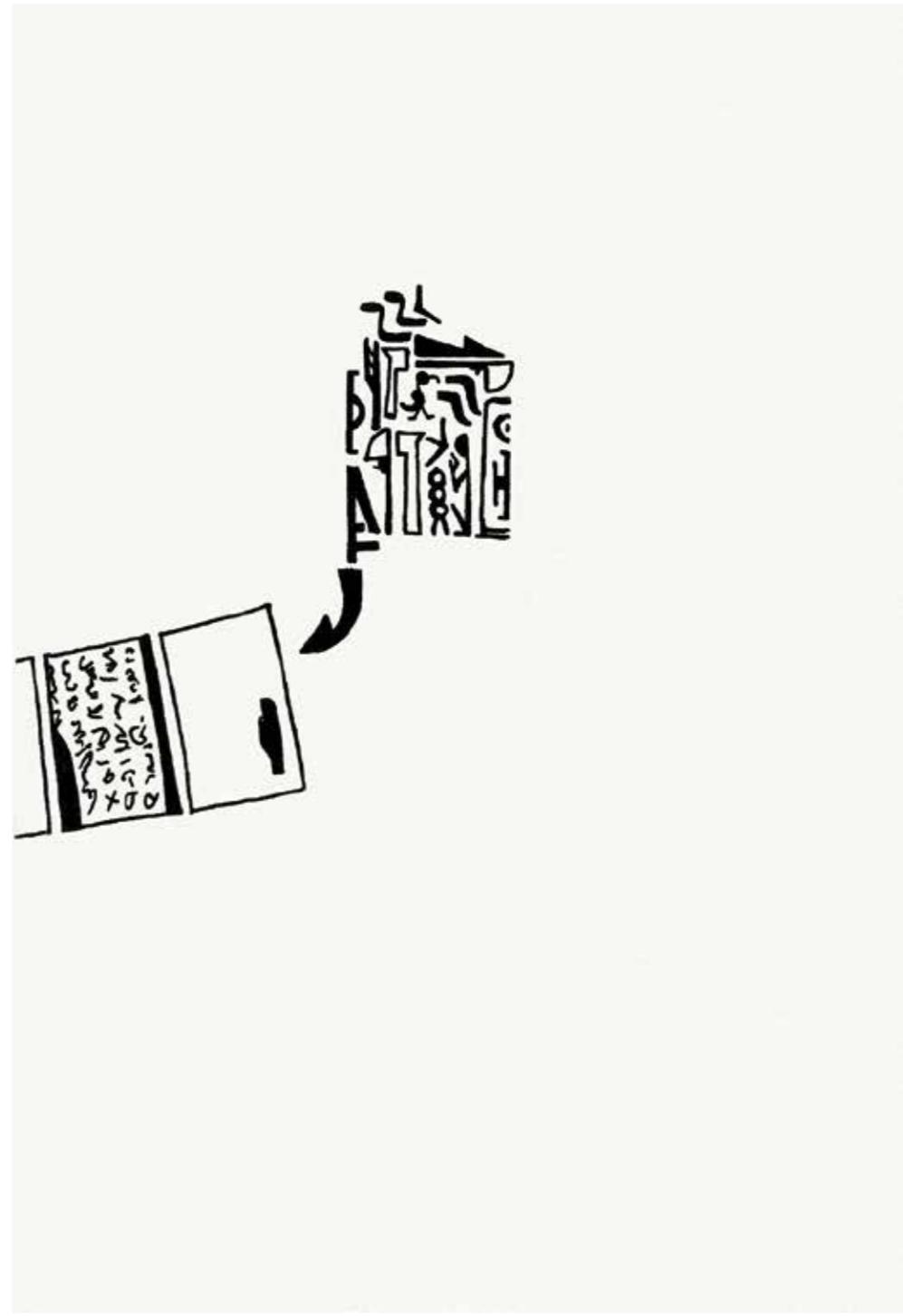




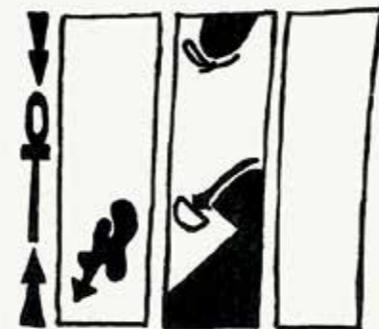






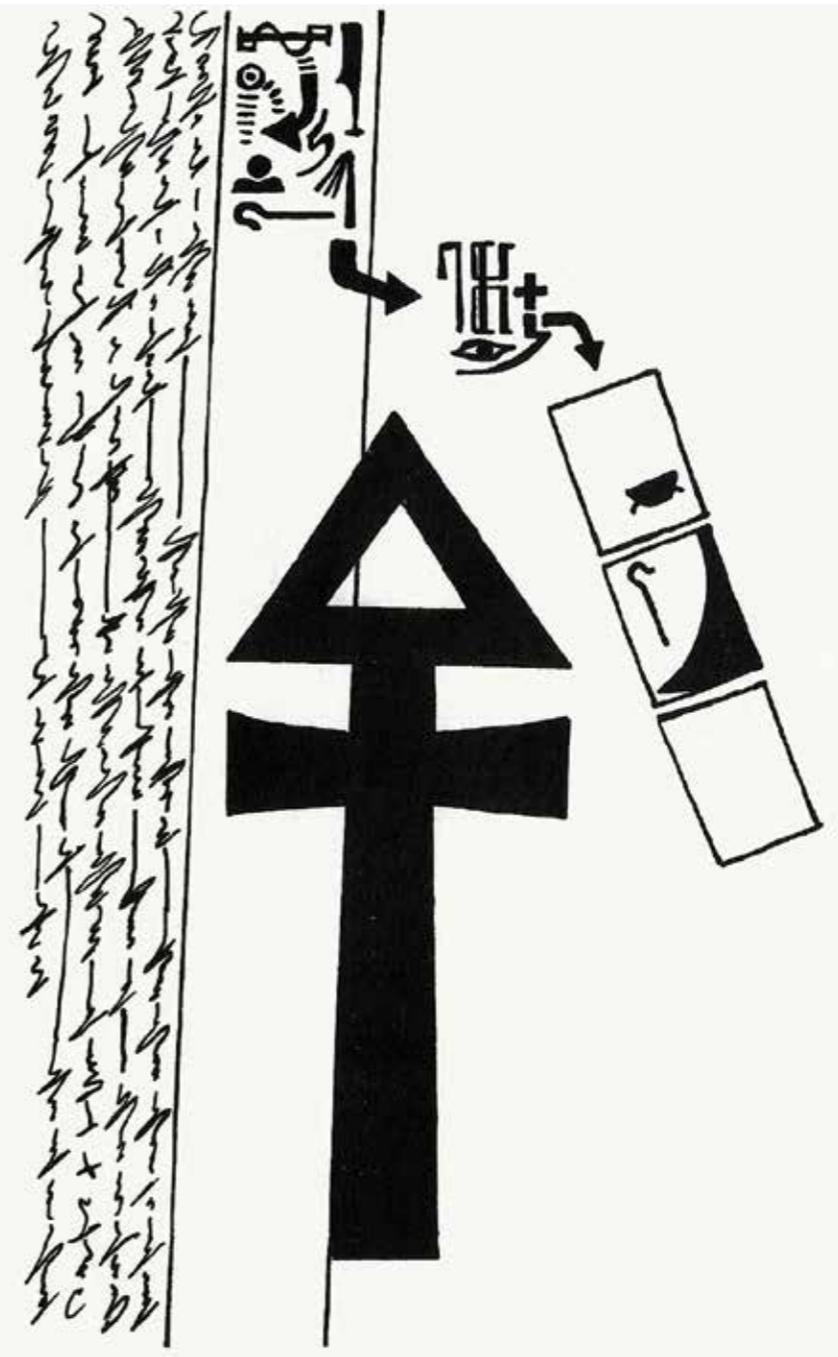






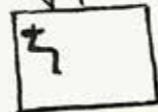
PH\*





平  
平  
平

2015



2015

2015

2015

2015

2015

2015

2015

2015

2015

2015

2015

2015

2015

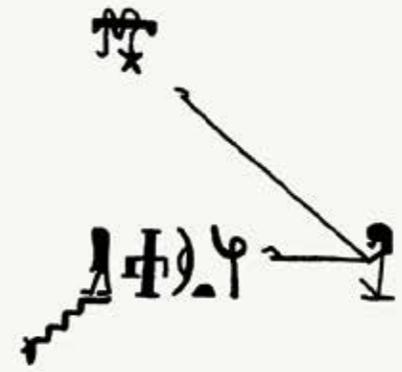
2015



2015

2015

2015



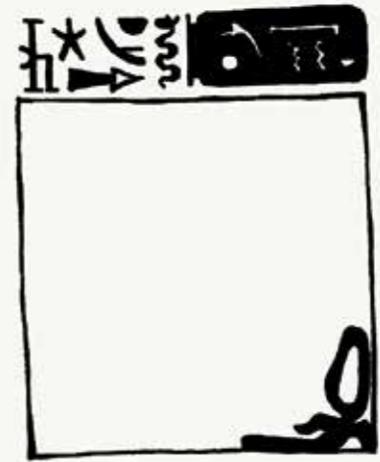
Y

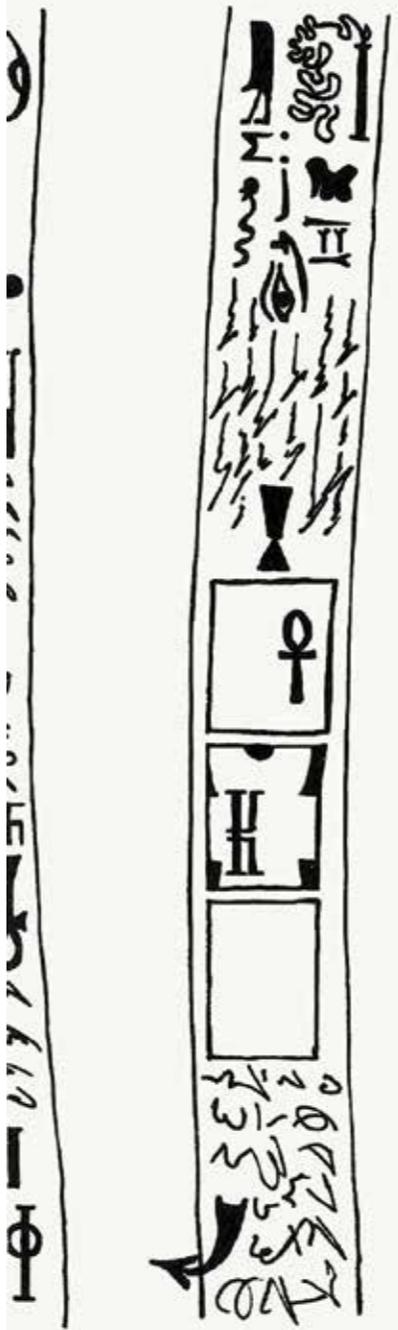
Φ

大正十一年

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes phrases such as "The first thing I did", "I went to the bank", "I got a check", "I cashed it", "I got the money", "I went to the store", "I bought some things", "I got home", "I went to bed".







Sent-mail: Le Livre des Vivants (5 de 1526) Déplacer | Copier  
Supprimer | Répondre | Répondre à tous | Transfert | Rediriger | Liste noire |  
Source du message | Enregistrer sous | Imprimer Revenir à sent-mail  
Date: Fri, 04 Oct 2013 11:31:57 +0200  
De: gpbrouin@free.fr  
À: louis.berreur@gmail.com  
Objet: Le Livre des Vivants

Cher Edouard Berreur,

je travaille actuellement à la réédition de certaines de mes oeuvres passées.

Je t'écris à propos du "Livre des Vivants", petite plaquette que tu devais faire paraître en 1970 et dont je t'avais confié les dessins originaux pour l'édition de luxe.

Par l'intermédiaire amical de Frédéric Acquaviva, j'ai pu tenir en main pour la première fois l'an dernier un exemplaire ordinaire.

Les faits sont décevants : édition courante imprimée à quelques exemplaires et jamais diffusée, exemplaires de luxe et exemplaire de tête non réalisés.

Après tout ce temps, mon but n'est pas d'entamer une confrontation avec toi - ce que j'aurais du faire auparavant - mais plutôt de trouver une solution positive qui nous permette enfin de donner à cette oeuvre sa place dans ma bibliographie.

Je suis disposé à t'aider pour parvenir à un dénouement satisfaisant pour nous deux. Fais-moi savoir ce que tu proposes de ton côté.

Amitiés, Broutin

Date : Fri, Oct 4, 2013  
From : gpbrouin@xxxxx  
To : Louis.berreur@xxxxxx  
Subject : The Book of the Living

Dear Edouard Berreur,

I am currently working on new editions of some of my previous works.

I am writing to you about "The Book of the Living", a small booklet that you were supposed to publish in 1970, for which I had given you the original drawings for the deluxe edition.

Through the friendly intermediary of Frederic Acquaviva, last year I was able to lay my hands on an ordinary copy of it; this is the first time I had seen it.

The facts are disappointing: the present edition was only printed with a few copies, and was never distributed. The deluxe editions were never done.

After all this time, I am not looking to start a confrontation with you - as I should have done earlier - but rather to find a positive solution which will finally permit me to give this work its place in my bibliography.

I am inclined to help you arrive at an outcome that satisfies both of us. Let me know what you would suggest on your part.

Your friend, Broutin

Achévé d'imprimer à Berlin pour le compte de l'Atelier Lettriste en septembre 2018.  
De cette 2nde édition il a été tiré 20 exemplaires dont 5 numérotés et signés par l'auteur. Première édition publiée par l'Atelier Lettriste Berlin 2014.  
Un tirage de seulement 5 exemplaires pour la revue Ipergrafi n°7 en 1970 n'a jamais été mis en vente.

Printed in Berlin for the Atelier Lettriste, September 2018. This 2nd edition is composed of 5 numbered copies signed by the author and 15 standard copies. First edition published by Atelier Lettriste Berlin 2014.  
A print of only 5 copies for the journal Ipergrafi n°7 in 1970 has never been released.

n° :



